

Proiectul „Consolidarea Bisericii ortodoxe „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Ocna Sibiului, județul Sibiu” – Comunicat de presă



Institutul Național al
Patrimoniului
Ministerul Culturii



Timbrul
Monumentelor
Istorice

Comunicat de presă

Ocna Sibiului, 18.12.2024

Proiectul „Consolidarea Bisericii ortodoxe „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Ocna Sibiului, județul Sibiu”

Parohia Ortodoxă Ocna Sibiului I a obținut o finanțare nerambursabilă acordată de către Institutul Național al Patrimoniului prin programul Timbrul Monumentelor Istorice 2024 - sesiunea IV, subprogramul „Edificii de cult - Proiectare”, pentru Biserica ortodoxă „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Ocna Sibiului.

Biserica se află în interiorul unei incinte zidite, intrarea realizându-se printr-un gang ce străpunge baza unui turn de poartă scund, cu un nivel superior conceput în formă de „baldachin” și cu acoperiș piramidal. Turnul poartă deține la partea superioară o boltă sferică pictată și susținută de patru stâlpi, de asemenea pictați. Pe această boltă se află o cruce din piatră pictată. Picturile sunt bine conservate, și se presupune a fi cele contemporane cu fragmentul de pictură exterioară și cu cea din interior, având data scrisă, anul 1827.

Biserica se încadrează în tipologia bisericilor-sală cu turn clopotniță adosat pe latura vestică.

Decorul arhitectural al fațadelor combină muluri de stil neoclasicist, aplicate pe două treimi din corpul prismatic al turnului (profiluri de pilaștri încheiați cu capiteli dorice), cu modenatura specific muntenească, de la nivelul de jos al clopotniței și continuând pe fațadele navei (un soclu înalt și simplu, brâu cu profil triplu, în retragere, care împarte pereții în registre inegale, cornișa cu profilul de asemenea în retragere; o serie de arcaturi oarbe, profilate, se înșiră în registrul superior pe toate laturile bisericii și doar la sud și în registrul inferior; ancadrame simple profilate la ferestre și arcadele deschise pe fațada sudică și pe cea nordică la turnului; sub arcade profilate în registrul superior al absidei de răsărit se păstrează picturi murale).

Turnul poartă deține la partea superioară o boltă sferică pictată și susținută de patru stâlpi, de asemenea pictați. Pe această boltă se află o cruce din piatră pictată. Picturile sunt bine conservate, și se presupune a fi cele contemporane cu fragmentul de pictură exterioară și cu cea din interior, având data scrisă, anul 1827. Pictura din anul 1827 a fost realizată în frescă pe o tencuială alcătuită din nisip de râpă, argilos și pe o preparație de slabă calitate, subțire și fără câlți de legătură. Din decorul original al bisericii se mai păstrează în Colecția Arhiepiscopiei Sibiului patru icoane care au ocupat odinioară registrul împărătesc.

Interiorul bisericii este tencuit și bogat pictat conform specificul cultului. Picturile datează din anii 1970-1972, realizate în frescă, în stil neobizantin. Iconostasul sculptat în 1974 este realizat din lemn de nuc, iar icoanele împărătești, crucea iconostasului, icoanele praznicale și icoanele ușilor împărătești și diaconești au fost pictate în ulei de lemn și sculptate în bazoreliefuluri.

Se vor realiza studii și cercetări, relevee cu cartarea degradărilor, expertize, o documentație de avizare a lucrărilor de intervenție (D.A.L.I.) și un proiect tehnic de execuție (P.T.) pentru consolidarea bisericii.

Valoarea totală a contractului de finanțare este de 274.526 lei, din care finanțarea nerambursabilă INP prin TMI este de 249.526 lei, iar Parohia Ortodoxă Ocna Sibiului I are o contribuție proprie de 25.000 lei.



**Institutul Național al
Patrimoniului**

Ministerul Culturii



**Timbrul
Monumentelor
Istorice**